



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR
ISSN 2675-6218

O USO DAS TDIC NO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UMA ESCOLA DA REDE MUNICIPAL DE JUIZ DE FORA

THE USE OF TDIC IN THE DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL PROJECTS IN CHILDHOOD EDUCATION: EXPERIENCE REPORT IN A SCHOOL IN THE MUNICIPAL NETWORK OF JUIZ DE FORA

EL USO DEL TDIC EN EL DESARROLLO DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN INFANTIL: REPORTE DE EXPERIENCIA EN UN COLEGIO DE LA RED MUNICIPAL DE JUIZ DE FORA

Rejaine Célia dos Santos¹

e616308

<https://doi.org/10.47820/recima21.v6i1.6308>

PUBLICADO: 3/2025

RESUMO

Este texto tem como objetivo trazer um relato de experiência (RE) que apresenta como o uso das Tecnologias Digitais de Comunicação (TDIC) foi utilizado no Projeto Pedagógico realizado no primeiro semestre do ano letivo de 2024 em uma escola da rede municipal de Juiz de Fora. Para tal, apontou a caracterização da referida escola, sua proposta pedagógica e o uso das Tecnologias Digitais como elementos mediadores do processo ensino e aprendizagem. Em seguida, conceituou, brevemente, o que vem a ser Projeto Pedagógico e trouxe reflexões sobre as bases legais em relação à educação digital e destacou quais (e como) ocorreram o uso das mídias com as crianças, além do percurso metodológico utilizado no transcorrer das atividades. Finalmente, apontou a necessidade de mais investimentos na formação de professores e maiores aprofundamentos teóricos sobre cultura e letramento digitais.

PALAVRAS-CHAVE: TDIC. Projetos Pedagógicos. Educação Digital.

ABSTRACT

This text aims to present an experience report (RE) that presents how the use of Digital Communication Technologies (TDIC) was used in the Pedagogical Project carried out in the first semester of the 2024 school year in a school in the municipal network of Juiz de Fora. To this end, it pointed out the characterization of the aforementioned school, its pedagogical proposal and the use of Digital Technologies as mediating elements in the teaching and learning process. Then, it briefly conceptualized what Pedagogical Projects are and brought reflections on the legal bases in relation to digital education and highlighted which (and how) the use of media with children occurred, in addition to the methodological path used during the activities. Finally, it pointed out the need for more investment in teacher training and greater theoretical depth on digital culture and literacy.

KEYWORDS: TDIC. Pedagogical Projects. Digital Education.

RESUMEN

Este texto tiene como objetivo brindar un relato de experiencia (RE) que presenta cómo se utilizó el uso de las Tecnologías de Comunicación Digital (TDIC) en el Proyecto Pedagógico realizado en el primer semestre del año escolar 2024 en una escuela de la red municipal de Juiz de Fora. Para ello, señaló la caracterización de la citada escuela, su propuesta pedagógica y el uso de las Tecnologías Digitales como elementos mediadores del proceso de enseñanza y aprendizaje. Luego, conceptualizó brevemente qué son los Proyectos Pedagógicos y trajo reflexiones sobre las bases jurídicas en relación a la educación digital y destacó cuáles (y cómo) ocurrió el uso de los medios con los niños, además del camino metodológico utilizado durante las actividades. Finalmente, señaló la necesidad de una mayor inversión en la formación docente y una mayor profundidad teórica sobre la cultura y la alfabetización digitales.

PALABRAS CLAVE: TDIC. Proyectos Pedagógicos. Educación Digital.

¹ Escola Municipal Ipiranga.



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

O USO DAS TDIC NO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL:
RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UMA ESCOLA DA REDE MUNICIPAL DE JUIZ DE FORA
Rejaine Célia dos Santos

INTRODUÇÃO

O presente relato é fruto de uma discussão que enfoca o relato de experiência (RE) como texto acadêmico e de relevância intelectual, uma vez que aborda a prática alicerçada a uma base teórica em um movimento complexo e teórico-prático.

Nesse contexto, esse texto traz uma experiência realizada numa escola pública municipal da periferia de Juiz de Fora e tem como foco apontar como foi realizado o uso das TDIC (Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação) no decorrer do Projeto de trabalho desenvolvido, na referida escola, no primeiro semestre do ano letivo de 2024.

No intuito de contextualizar o leitor, buscaremos caracterizar a escola onde ocorreu o relato, sua proposta pedagógica e o uso das TDIC como elemento mediador do processo de ensino e aprendizagem.

A escola em questão está situada na zona sul da cidade. É uma instituição pública de ensino do município de Juiz de Fora-MG, localizada na periferia e que atende alunos da Educação Infantil em turmas de tempo parcial (manhã e tarde) e turmas de tempo integral. A equipe diretiva conta com direção, vice-direção e duas coordenadoras. A escola possui dez salas de aula, um laboratório de informática, sala de leitura, sala de Artes, um salão para atividades de Educação Física e atividades envolvendo o movimento, pátio, sala de coordenação, de professores, banheiros (masculino e feminino) nos dois andares, cozinha, refeitório, secretaria e sala de direção e vice.

A instituição trabalha com a proposta de Pedagogia de Projetos, também chamada de Projetos Pedagógicos ou Projetos de Trabalho que é a proposta curricular para a Educação Infantil na rede municipal de ensino.

Em linhas gerais, por conta do objetivo maior deste relato, Projetos Pedagógicos estão caracterizados como uma estratégia pedagógica para desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem e Colinvaux (2006) o divide nas seguintes etapas:

- **Definição do tema:** Nessa primeira etapa, a autora pontua que professores e crianças devem atuar de forma conjunta para que o tema esteja relacionado à vida cotidiana de todos os envolvidos. No caso da citada escola, o tema foi escolhido pelos professores do ano letivo de 2023 e apresenta a seguinte proposta: “Vinícius de Moraes: vida e obra”;
- A estrutura e função do índice: o índice ou quadro informativo do projeto é a base metodológica da proposta e é organizado “a partir de três eixos: 1 – o que sabemos; 2 – o que queremos saber; 3 – o que aprendemos;” (Colinvaux, 2006, p. 40). Nesse contexto, a escola tinha a seguinte questão-norteadora: o que temos a aprender com Vinícius de Moraes?
- Desenvolvimento do projeto: as atividades: a autora pontua que o “projeto propriamente dito se caracteriza a partir da realização de atividades cujo objetivo é obter e/ou elaborar



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

O USO DAS TDIC NO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL:
RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UMA ESCOLA DA REDE MUNICIPAL DE JUIZ DE FORA
Rejaine Célia dos Santos

respostas às perguntas do índice e, dessa forma, ampliar a base de conhecimento de todos” (Colinvaux, 2006, p.41);

- Montagem do dossiê e finalização do projeto: Colinvaux (2006) apresenta o dossiê (coletânea de atividades, fotos etc., realizadas pelas crianças) como etapa final do projeto. No caso ora referido, a autora do relato faz adaptações do dossiê e o organiza em forma de caderno de atividades, onde agrupa as produções das crianças.

Feita a contextualização acima, cabe apontar a educação digital como sendo um direito fundamental de aprendizagem, pois a LDB de nº. 9.394/96, em seu inciso XII do artigo 4º do Título III (Do Direito à Educação e Do Dever de Educar), estabelece a

educação digital, com a garantia de conectividade de todas as instituições públicas de educação básica e superior à internet em alta velocidade, adequada para o uso pedagógico, com o desenvolvimento de competências voltadas ao letramento digital de jovens e adultos, criação de conteúdos digitais, comunicação e colaboração, segurança e resolução de problemas (Brasil, 1996).

Para que a educação digital ocorra de maneira eficaz, faz-se necessário o uso das TDIC como elemento mediador no processo de ensino e aprendizagem.

Nesse sentido Sancho e Hernandez (2006), apontam que:

A contribuição mais significativa das tecnologias da informação e comunicação, com um caráter geral, é a capacidade para intervir como mediadoras nos processos de aprendizagem e, inclusive, modificar a interatividade gerada, de tal maneira que, no campo educativo, a qualidade vinculada ao uso das tecnologias na realidade, une-se à qualidade da interatividade, como a fator-chave nos processos ensino-aprendizagem. Esta interatividade só pode ser avaliada pelos ambientes e espaços de trabalho que as tecnologias propõem (Sancho; Hernandez, 2006, p. 74).

Além disso, a BNCC (Base Nacional Comum Curricular), em sua quinta competência geral, estabelece que:

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva (BNCC, 2017, p. 9).

Dialogando com a BNCC, o documento orientador da Rede Municipal de Juiz de Fora preconiza que:

A escola, como um espaço de socialização e aprendizagens socioculturais significativas para a formação humana, pode propiciar espaços pedagógicos de modo a facilitar a compreensão dos diferentes usos das Tecnologias fomentando, assim, a capacidade criadora de crianças e estudantes como produtores (as) de Tecnologia (Juiz de Fora, 2020, p. 657).

Nesse sentido, o uso das TDIC, como elemento mediador do processo ensino-aprendizagem, pressupõe o desenvolvimento de capacidades metacognitivas, tais como: resolução de problemas, planejamento, organização de tarefas e comunicação das ideias, sendo essas estratégias a base estrutural da Pedagogia de Projetos.



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

O USO DAS TDIC NO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL:
RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UMA ESCOLA DA REDE MUNICIPAL DE JUIZ DE FORA
Rejaine Célia dos Santos

Ressalta-se ainda, a necessidade de relatos que busquem ilustrar para o leitor como as tecnologias podem ser usadas no dia a dia do professor buscando ampliar os diálogos culturais propostos nos projetos pedagógicos.

O PERCURSO METODOLÓGICO

O método utilizado para organização das informações foi o relato de experiência (RE), através da pesquisa qualitativa, pois nesse método o autor “se propõe ao refinamento de saberes sobre a experiência em si, a partir do olhar do sujeito-pesquisador em um determinado contexto cultural e histórico” (Daltro, 2019, p. 228).

Para trilhar esse caminho investigativo, as questões levantadas pelas crianças eram anotadas em folhas específicas, digitadas em programa de texto do computador e coladas no quadro informativo do projeto para que todos, crianças e professores, pudessem ter acesso às indagações. Da mesma forma, observações e levantamentos eram anotados no diário de campo da professora regente. Além disso, as atividades realizadas eram separadas por turma e catalogadas em pasta contendo divisões que facilitavam todo o processo organizativo. Ressalta-se, ainda, que os avanços e as dúvidas apontadas pelas crianças eram anotados em caderno destinado a tal fim. A organização das atividades a serem propostas e a confecção do material didático necessário para o desenvolvimento das tarefas ocorriam no horário extraclasse, ou seja, no período destinado ao planejamento das atividades, por parte da professora.

O USO DAS TECNOLOGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Após o lançamento da questão norteadora do Projeto Pedagógico, buscamos, juntamente com as crianças, encontrar soluções para as questões colocadas e todos indicaram o uso de pesquisas na Internet como necessárias às respostas.

Nesse contexto, iniciamos o trabalho com as turmas de 1º e 2º período do tempo parcial, ou seja, com crianças de quatro e cinco anos de idade, realizando pesquisas na Internet, selecionando textos e imagens, montando apresentações no programa PowerPoint e transmitindo via televisão os dados encontrados. Além disso, foi feita a apresentação da biografia de Vinícius, através de vídeos selecionados e transmitidos por meio da Smartv da escola, bem como a audição de músicas compostas e/ou cantadas por ele, reproduzidas na caixinha de som sintonizada à tecnologia Bluetooth e vinculada ao smartphone da professora, que as selecionava utilizando a plataforma de streaming Spotify.

Durante todo o processo, a Internet e as mídias foram utilizadas para garantir o acesso às informações necessárias à compreensão do modo de vida e da obra de Vinícius de Moraes. As informações foram registradas em forma de desenhos, colagens, quebra-cabeças, fotografias e vídeos gerados por aplicativos.



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

O USO DAS TDIC NO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL:
RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UMA ESCOLA DA REDE MUNICIPAL DE JUIZ DE FORA
Rejaine Célia dos Santos

Ao final do semestre, os trabalhos foram expostos na área externa das salas de aula e a exposição contou com textos, imagens e uma gamificação que buscava avaliar a compreensão dos visitantes sobre a própria exposição e, por conseguinte, a vida do autor.

A proposta de gamificação tinha como objetivo acrescentar o acesso digital à exposição. Para a produção do jogo, foi utilizada a plataforma digital Wordwall¹ no computador da professora. Assim, foi gerado o QR code disponível na primeira imagem abaixo:

Imagem 1: Jogo sobre Vinícius de Moraes:



Fonte: Arquivo pessoal da autora

Imagem 2: Vídeo sobre a exposição:



Fonte: arquivo pessoal da autora

Na mesma direção, foi criado um vídeo no aplicativo Inshot², utilizando-se o *smartphone* da professora, para ser postado nas redes sociais (Instagram e WhatsApp) da escola e na página do Instagram criada por algumas professoras para trocas pedagógicas. Para melhor circulação do vídeo, foi criado um link³ e um QR code que pode ser visualizado na segunda imagem acima.

No decorrer da exposição, percebemos o interesse das crianças tanto no que diz respeito ao desejo de visita quanto à vontade de jogar o *game* sobre a vida de Vinícius de Moraes. Além disso, destacamos, também, o interesse dos professores, que manifestaram satisfação no trabalho com a biografia na Pedagogia de Projetos.

Considerando o destaque conferido à educação digital na LDB de nº. 9.394/96, é importante transformar o acesso à Internet nas escolas em ações pedagógicas reais e concretas, que possibilitem o interesse dos alunos, além de seu acesso à cultura digital, a partir do uso das TDIC como elementos mediadores no processo de ensino e aprendizagem.

Nesse sentido, é preciso esclarecer que a cultura digital se caracteriza como sendo o ambiente social, econômico e cultural que emerge com a presença de e uso das tecnologias digitais, incluindo a forma de usá-la, como por exemplo: os valores e comportamentos das pessoas com esse uso, formas de se comunicar, de interação nas redes sociais etc. O autor Pierre Levy, nos esclarece

¹ Plataforma online para criação de atividades personalizadas em forma de jogos.

² É um aplicativo que permite criar, editar e compartilhar fotos e vídeos na Internet.

³ Link: <<https://drive.google.com/file/d/1eS3O4YiKrtZgOCBq9-OQqLEiTDUSB7sa/view?usp=sharing>>



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

O USO DAS TDIC NO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL:
RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UMA ESCOLA DA REDE MUNICIPAL DE JUIZ DE FORA
Rejaine Célia dos Santos

melhor o que vem a ser cultura digital ou cibercultura pontuando que “... especifica o conjunto de técnicas (materiais e intelectuais), de práticas, de atitudes, de modos de pensamento e de valores que se desenvolvem juntamente com o crescimento do ciberespaço” (Levy, 2000, p.17|). Em relação ao ciberespaço, o autor pontua que “... é o novo meio de comunicação, que surge da interconexão mundial dos computadores” (Levy, 2000, p.17).

Em relação à cultura digital nas escolas, a Proposta Pedagógica do Município de Juiz de Fora (LêMundo) aponta que:

Não faz nenhum sentido a escola, enquanto instituição produtora de conhecimento, ignorar todo o conhecimento acumulado durante a pandemia da Covid-19, voltando a resumir suas práticas pedagógicas ao uso da lousa, giz e livro didático. É preciso aproveitar a reinvenção do fazer pedagógico e levar para a sala de aula as experiências de sucesso desenvolvidas. Para isso, é fundamental que docentes e discentes continuem em suas apropriações por conhecimentos das TDIC, de forma que o processo de ensino e aprendizagem seja cada vez mais significativo, ativo e desafiador e atualizado, promovendo meios para a plena inserção na cultura digital (Juiz de Fora, 2022, p. 64).

Dessa forma, apontamos a necessidade do uso da Internet e das TDIC no cotidiano escolar, proporcionando o acesso à cultura digital por parte dos alunos e enriquecendo o uso das linguagens (verbal, textual, imagética e digital).

Para além disso, a ampliação do acesso digital nas escolas tende a ampliar o letramento digital dos alunos na medida em que esse uso lhes possibilitar habilidades específicas para que consigam uma navegação segura e eficaz no ambiente virtual.

CONSIDERAÇÕES

Caminhando nessa direção, o presente relato buscou apresentar como o uso das TDIC vem acontecendo de maneira cotidiana na prática pedagógica no ambiente escolar e como a política pública de oferta de acesso à Internet possibilitou um maior uso de TVs, rádios conectados a Bluetooth, pesquisas na Internet, gamificação de atividades, diálogos através de redes sociais, utilização de mídias e equipamentos nas reuniões pedagógicas, além do uso de diários de classe preenchidos virtualmente e com informações salvas em nuvem, culminando com o processo de *despapelização* da própria escola.

Com relação ao uso das TDIC no desenvolvimento dos Projetos Pedagógicos, esse trabalho possibilitou enaltecer a importância de pesquisas e uso de mídias para o processo de dar respostas às indagações dos alunos, além do uso de métodos ativos de aprendizagem, para incentivar a criatividade e a multiplicidade de formas de diálogos no ambiente escolar.

Nesse contexto, o trabalho teve como implicação prática dialogar sobre o uso cotidiano das TDIC nos processos de aprendizagem das crianças e a busca de diálogos teóricos para a realização de práticas pedagógicas reflexivas, que caracterizam, também, o relato de experiência enquanto possibilidade de narrativa acadêmica.



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

O USO DAS TDIC NO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL:
RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UMA ESCOLA DA REDE MUNICIPAL DE JUIZ DE FORA
Rejaine Célia dos Santos

No entanto, sentimos que é inevitável esse relato apontar a necessidade de maiores aprofundamentos teóricos sobre cultura e letramento digitais, além de investimentos mais significativos na formação de professores, para que essas práticas possam ocorrer de maneira eficaz, gerando um verdadeiro e profícuo acesso digital para alunos e professores.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação, 2018.
- BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. **LDB - Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996**. Brasília: Ministério de Educação e Cultura, 1996.
- COLINVAUX, Dominique. Projetos ou trabalho por projetos ou pedagogia de projetos. *In: Cadernos Creche UFF: Textos de formação e prática*. Niterói: UFF, 2011. p. 37-44.
- DALTRO, Mônica Ramos; FARIA, Anna Amélia de. Relato de experiência: uma narrativa científica na pós-modernidade. **Estudos e Pesquisa em Psicologia**, Rio de Janeiro, v. 19, p. 233-237, 2019.
- JUIZ DE FORA. Secretaria de Educação. **Proposta Curricular da rede Municipal de Juiz de Fora**. Juiz de Fora, MG: Secretaria de Educação, 2020.
- JUIZ DE FORA. Secretaria de Educação. **LêMundo: Proposta Pedagógica do Município de Juiz de Fora**. Juiz de Fora, MG: Secretaria de Educação, 2022. (Caderno 1).
- LEVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 2000. 270 p.
- SANCHO, Juana Maria; HERNANDEZ, Fernando. **Tecnologias para transformar a educação**. Porto Alegre: Penso, 2006, 198 p.