



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR
ISSN 2675-6218

O IMPACTO DAS MÍDIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO

THE IMPACT OF DIGITAL MEDIA ON EDUCATION

EL IMPACTO DE LOS MEDIOS DIGITALES EN LA EDUCACIÓN

Ueudison Alves Guimarães¹, Claudia Elias Brito Cascalho², Maria Helena Menegussi³

e381802

<https://doi.org/10.47820/recima21.v3i8.1802>

PUBLICADO: 08/2022

RESUMO

Com base na expressão mídias digitais, cada vez mais vêm sendo observados seu uso no contexto escolar, tendo em vista resultados positivos obtidos em sala de aula. Essas ferramentas tornaram-se essenciais no ensino no início do surto pandêmico, assim as aulas foram conduzidas no Brasil e no mundo. Foram meses, anos de isolamento social imposto pelos governos, a fim de frear o avanço da doença. Assim, o objetivo deste artigo foi conhecer quais são as principais tecnologias pedagógicas que o professor pode utilizar para tornar sua aula dinâmica e possibilitar que os alunos sejam os construtores de seus próprios conhecimentos. Para isso, realizou-se uma revisão de literatura sobre o tema, buscando predominantemente artigos científicos, livros, *ebook*, suas apurações e resultados. Os resultados apontaram que as narrativas conectadas tiveram boa aceitação por parte dos alunos, ainda que alguns professores tenham dificuldades em tal aplicação, seja por receio do desconhecimento ou pela falta de infraestrutura na escola.

PALAVRAS-CHAVE: Mídias digitais. Tecnologias. Ensino Aprendizagem. Infraestrutura. Formação Continuada.

ABSTRACT

Based on the term digital media, its use in the school context has been increasingly observed, in view of the positive results obtained in the classroom. These tools became essential in teaching at the beginning of the pandemic outbreak, so the classes were conducted in Brazil and in the world. There were months and years of social isolation imposed by the governments in order to stop the advance of the disease. Thus, the objective of this article was to know which are the main pedagogical technologies that the teacher can use to make his or her class dynamic and enable the students to be the builders of their own knowledge. For this, a literature review on the theme was carried out, predominantly searching for scientific articles, books, and ebooks. The results indicated that the connected narratives had good acceptance by the students, even though some teachers have difficulties in such application, either for fear of ignorance or for the lack of infrastructure in the school.

KEYWORDS: Digital media. Technologies. Teaching Learning. Infrastructure. Continuing Training.

RESUMEN

A partir del término medios digitales, se ha observado cada vez más su uso en el contexto escolar, a

¹ Pedagogia – Universidade Luterana do Brasil – (ULBRA), Química – Faculdade Cidade João Pinheiro – (FCJP), Matemática – Centro Universitário Claretiano - (CLARETIANO), Geografia – Faculdade Mozarteum de São Paulo – (FAMOSP) e Física – Centro Universitário Faveni – (UNIFAVENI); Especialista em Gênero e Diversidade na Escola – (UFMT), Educação das Relações Étnico-Raciais no Contexto da Educação de Jovens e Adultos – (UFMT), Metodologia do Ensino em Química – (FIJ-RJ), Libras e Educação Inclusiva – (IFMT) e Docência para a Educação Profissional e Tecnológica – (IFES); Mestrando em Educação: Especialização em Formação de Professores – Universidad Europea del Atlántico - Espanha (UNEA), Mestrando em Tecnologias Emergentes em Educação (Must University) e Mestrando Nacional Profissional em Ensino de Física pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT).

² Graduada em Letras-Português/Inglês e suas Literaturas. Especialização em metodologia de Ensino na educação em Língua Portuguesa e Literatura brasileira e mestranda em Educação- especialização em formação de professores pela Fundação Universitária Iberoamericana – UNIB – Porto Rico.

³ Graduada em Geografia pela Fundação Castelo Branco (FUNCAB). Pós graduada em Educação Transformadora: Pedagogia, fundamentos e práticas pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC – RS) e mestranda em Educação – especialização em formação de professores pela UNINI – México.



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

O IMPACTO DAS MÍDIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO
Ueudison Alves Guimarães, Claudia Elias Brito Cascalho, Maria Helena Menegussi

la vista de los resultados positivos obtenidos en el aula. Estas herramientas se volvieron esenciales en la enseñanza al inicio del brote pandémico, por lo que las clases se realizaron en Brasil y en el mundo. Hubo meses y años de aislamiento social impuesto por los gobiernos para detener el progreso de la enfermedad. Así, el objetivo de este artículo era conocer cuáles son las principales tecnologías pedagógicas que el profesor puede utilizar para dinamizar su clase y permitir que los alumnos sean los constructores de su propio conocimiento. Para ello, se realizó una revisión bibliográfica sobre el tema, buscando predominantemente artículos científicos, libros, ebooks, sus conclusiones y resultados. Los resultados señalaron que las narrativas conectadas tuvieron buena aceptación por parte de los alumnos, aunque algunos profesores tienen dificultades para su aplicación, ya sea por miedo al desconocimiento o por la falta de infraestructura en la escuela.

PALABRAS CLAVE: Medios digitales. Tecnologías. Enseñanza y aprendizaje. Infraestructura. Formación continua.

1. INTRODUÇÃO

O uso dos recursos tecnológicos no âmbito educacional está em constante desenvolvimento. Os benefícios são inúmeros interferindo em nosso modo de ensinar e aprender, proporcionando novos conhecimentos, tanto para alunos, quanto para os professores. Os docentes precisam de diferentes estratégias para trabalharem com alunos em qualquer segmento de ensino, pois é gigantesco o desafio de realizarem atividades que proporcione o aprendizado através de *tablets*, computadores, celulares etc. São métodos atrativos e interessantes, pois as mídias digitais oferecem várias possibilidades de avaliação, permitindo assim, que os alunos atinjam os resultados previstos em relação à sua aprendizagem.

Diante deste contexto, o uso das mídias digitais visa que os alunos participem de sua própria formação, tornando-se protagonistas do processo, assim o professor transmite estímulo, pois a curiosidade não pode ser repassada, mas sim, despertada, instigada, motivando os alunos sobre a importância de obterem conhecimento, proporcionando a prática pedagógica com a construção de narrativas, possibilitando o reconhecimento de espaços, objetivos e lógica. Se faz necessário integrar as tecnologias a sala de aula de forma que chamem a atenção dos alunos e sejam significativas, despertando-os para novas descobertas e constante conhecimento.

O uso das mídias digitais aproxima alunos e professores, além de ser útil na exploração dos conteúdos de forma mais interativa, permitindo melhorias no ensino-aprendizagem. O aluno deixa de ser um mero receptor e torna-se sujeito ativo, construtor do seu próprio conhecimento.

Através dos aparatos tecnológicos ele terá a oportunidade de criar suas próprias redes de conhecimento, ampliando cada vez mais seus horizontes, através de estratégias motivadoras, eficientes, integrado no processo de ensino aprendizagem, expressando mais iniciativa, vivenciando o que sabe entre os demais, demonstrando maior interesse, esforço e melhor concentração nas atividades propostas.

Para tanto, as tecnologias conectadas deixam de ser encaradas como mera ferramenta, passando a ser instrumento pedagógico eficaz, considerada elemento estruturante de outro modo de pensar o ensino. Em suma o professor não pode se acomodar, ou seja, deve aplicar métodos



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

O IMPACTO DAS MÍDIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO
Ueudison Alves Guimarães, Claudia Elias Brito Cascalho, Maria Helena Menegussi

inovadores em sua aula e vivenciar a formação constante, favorecendo um ensino de qualidade para os seres envolvidos, de tal forma que eles se tornem protagonistas no processo.

O presente artigo pretende compreender quais são os impactos das mídias digitais na criação dos conteúdos pedagógicos e metodologias que podem ser utilizadas pelos professores e enfatizar como elas serão relevantes no contexto do ensino presencial e a distância. O estudo apoia-se em uma revisão de literatura.

2. DESENVOLVIMENTO

2.1 O Impacto das Mídias no Cenário Educacional

As mídias digitais têm um destaque no cenário educacional atual e é perceptível seu desempenho como uma forte aliada no ensino, ampliando cada vez mais as diversas formas no processo de ensino-aprendizagem, é notório que a função de ensinar, antes só era desempenhada pelo professor e atualmente o aluno também se tornou o detentor da sua própria aprendizagem.

O processo educacional tem que buscar sempre inovações pedagógicas, pois a era tecnológica está se fazendo cada vez mais presente na atualidade. Através da implementação das mídias no cenário educacional os alunos tornam-se sujeitos ativos de suas próprias escolhas, tornando um ensino democrático e amplo para todos que estão inseridos no sistema. Em se tratando das mídias digitais, cabe citar os dizeres de Guareschi:

Esse posicionamento pode ser direcionado às questões que envolvam a mídia na educação, incluindo uma tomada de decisão com base em análises e reflexões acerca da utilização das novas tecnologias no processo pedagógico, garantindo a democratização e a igualdade de condições para as diferentes camadas sociais (GUARESCHI, 2005, p. 25).

É importante refletir sobre a importância das novas tecnologias e sua interrelação com o processo de ensino aprendizagem, assumindo atitude comprometedoras com uma nova era educacional, onde assinalam novos caminhos, traçando novas metas, certezas e incertezas no seu cotidiano educacional.

Segundo o pensamento de Caetano:

Nesse caso, tudo o que diz respeito ao ensino está nas mãos de uma única pessoa: o professor. Entretanto, quando nos deparamos com o planejamento e o desenvolvimento dos conteúdos, que acontecem antes da situação didática de sala de aula, ou seja, longe dos estudantes, e que precisam ser padronizados, normatizados e formalizados, encontramos o professor como necessário para a personalização desses conteúdos, pois é ele quem compreende a situação em que esses conteúdos serão aplicados (CAETANO, 2022, p. 5).

As mídias estão modificando cada vez mais o cenário educacional como também toda sociedade, trazendo grandes impactos na forma como os indivíduos estão se comunicando e aprendendo uns com os outros. Quando é inseridas de forma adequada favorecem o pleno desenvolvimento do alunado, atribuindo novas possibilidades e inovações para que eles passem a



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

O IMPACTO DAS MÍDIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO
Ueudison Alves Guimarães, Claudia Elias Brito Cascalho, Maria Helena Meneguissi

interagir com o mundo integrado e globalizado.

Incluir as mídias no ambiente educacional vem sendo um desafio para o professor, já que ele terá que construir e desenvolver novas aptidões e a geração de novos conhecimentos e informações. É nítido que os aparatos tecnológicos vêm se desenvolvendo cada vez mais e os alunos deste cedo já estão inseridos no mundo tecnológico, tendo participação ativa na construção do conhecimento.

A gestão escolar tem que buscar meios para superar as reais dificuldades que a sociedade enfrenta, tais como: falta de recursos, capacitação dos professores e educadores, deixando-os preparados para essa nova era.

Almeida & Prado (2006, p. 18) afirmam que “para evitar ou superar o uso ingênuo dessas tecnologias, é fundamental conhecer as novas formas de aprender e de ensinar, bem como de produzir, comunicar e representar conhecimento, possibilitadas por esses recursos, que favorecem a democracia e a integração social”.

Ao longo dos tempos está cada vez mais nítido que o impacto das mídias, no espaço escolar, vem melhorando, aperfeiçoando a comunicação entre todos que estão inseridos no cenário educacional, buscando propor soluções cabíveis para melhorar e qualificar o processo de ensinar e aprender.

Sendo assim, é de grande valia inserirmos as mídias na educação como um instrumento facilitador para que a aprendizagem ocorra de forma dinâmica e prazerosa, despertando no alunado o gosto e o prazer em estudar.

Eles tornarão sujeitos críticos e participativos de suas ações, contribuindo de forma favorável para a socialização, sendo assim, é necessário que se busque desenvolver no recinto educacional um trabalho diferenciado, fazendo com que todos possam estar em consonância com o processo de ensino aprendizagem.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

As mídias na educação são um recurso importantíssimo para o processo de ensino aprendizagem do alunado, todavia a inclusão das mesmas é algo complexo e desafiador.

Cabe a todos que estão inseridos no processo buscarem capacitação, inovar suas práticas metodológicas e buscar sempre vencer esse desafio que está sendo imposto. É importante propor aulas mais interativas utilizando como metodologias vídeos, áudios, imagens entre outras ferramentas para que os discentes sejam o sujeito ativo da construção de sua própria aprendizagem.

O uso da tecnologia na educação está ocupando um espaço maior em nosso convívio social de maneira acelerada. Isso pode ser observado diariamente por meio dos benefícios que promovidos, o ensino torna-se mais atrativo e interessante para o aluno que por sua vez permite a construção de uma rede de conhecimento, gerando aprendizagens significativas e produtivas. Se faz necessário integrar as tecnologias à sala de aula de forma que chamem a atenção do alunado e elas precisam



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

O IMPACTO DAS MÍDIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO
Ueudison Alves Guimarães, Claudia Elias Brito Cascalho, Maria Helena Menegussi

ser significativas e atraentes para o ensino, despertando-os para novos conhecimentos.

Dessa forma, os educadores precisam estar em constante formação. O uso das tecnologias aproxima alunos e professores, além de ser útil na exploração dos conteúdos de forma mais interativa. O aluno passa de mero receptor, que só observa e nem sempre compreende, para um sujeito mais ativo e participativo, auxiliando o professor na busca por conteúdo a serem trabalhados. Hoje, com todos os avanços, existe a necessidade de adequação para o novo, a fim de tornar as aulas mais atraentes, inovadoras, participativas e eficientes.

4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA & PRADO, Maria E. B. B. **Integração tecnológica, linguagem e representação**. [S. l.]: TveBrasil, 2006. Disponível em: <http://www.tvebrasil.com.br/salto>. Acesso em: jun. 2022.

CAETANO, A. C. M. **Ferramentas de Produção de Conteúdos e Atividades**. Flórida: Must University, 2022. *e-book*.

GUARESCHI, P. A. **Mídia, Educação e Cidadania**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

LEÃO, L. **O Labirinto da Hiperídia**. São Paulo: Iluminuras, 1999.