



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR
ISSN 2675-6218

ESTÁGIO SUPERVISIONADO: A EXPERIÊNCIA DO USO DA PLATAFORMA CANVA NO MEIO EDUCACIONAL NO ENSINO MÉDIO

SUPERVISED INTERNSHIP: THE EXPERIENCE OF USING THE CANVA PLATFORM IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN HIGH SCHOOL

PRÁCTICAS SUPERVISADAS: LA EXPERIENCIA DE UTILIZAR LA PLATAFORMA CANVA EN EL ENTORNO EDUCATIVO DE BACHILLERATO

Eduardo Santos da Silva¹, Luan Roberto Souza e Souza², Luiz Sergio de Oliveira Barbosa³, Ivone Conrado de Souza⁴

e473668

<https://doi.org/10.47820/recima21.v4i7.3668>

PUBLICADO: 07/2023

RESUMO

Este artigo descreve as experiências vivenciadas durante a fase de Estágio supervisionado II, do curso de Licenciatura em Computação, da Universidade do Estado do Amazonas-UEA, na Escola Estadual Thomé Ferreira Santiago. Tendo como objetivo principal apresentar aos estudantes e professores recursos tecnológicos que podem ser usados dentro de sala de aula, para trabalhar de forma dinamizada, disciplinas teóricas do dia a dia, como exemplo, o componente curricular de História, para proporcionar conhecimentos sobre mapa mental utilizando a plataforma Canva. A pesquisa busca assumir uma abordagem qualitativa, se tratando de um estudo descritivo, relatando as experiências no âmbito escolar. Trabalhar as potencialidades, principalmente nas questões da criatividade, inventividade, criticidade, interatividade, através do compartilhamento de recursos dinâmicos e ideias inovadoras. A atividade foi elaborada a partir da problemática observada durante o período de observação e coparticipação, juntamente com o apoio da professora supervisora de estágio, observando as dificuldades vistas pelos alunos sobre a referida disciplina de História. A plataforma Canva é uma ferramenta *online* com o objetivo de ser colaborativa, na qual buscou-se contribuir para a criação do mapa mental de forma rápida e criativa, usando o aparelho celular ou computador.

PALAVRAS-CHAVE: Estágio Supervisionado. Canva. Graduação em Computação.

ABSTRACT

This article describes the experiences lived during the phase of Supervised Internship II, of the Degree in Computing, of the University of the State of Amazonas-UEA, at the Thomé Ferreira Santiago State School. Having as main objective to present to students and teachers technological resources that can be used within the classroom, to work in a dynamic way, theoretical disciplines of the day to day, as an example, the curricular component of History, to provide knowledge about mental map using the Canva platform. The research seeks to take a qualitative approach, being a descriptive study, reporting the experiences in the school environment. Work the potentialities, mainly in the issues of creativity, inventiveness, criticality, interactivity, through the sharing of dynamic resources and innovative ideas. The activity was elaborated from the problematic observed during the period of observation and co-participation, together with the support of the supervising teacher of the internship, observing the difficulties seen by the students about the referred discipline of History. The Canva platform is an online tool with the aim of being collaborative, in which we sought to contribute to the creation of the mental map quickly and creatively, using the mobile device or computer.

KEYWORDS: Supervised Internship. Canva. Degree in Computing.

¹ Acadêmico do Curso de Licenciatura em Computação na Universidade do Estado do Amazonas -UEA, no Núcleo de Ensino Superior de Careiro Castanho-AM – NESCAC/UEA.

² Acadêmico do Curso de Licenciatura em Computação na Universidade do Estado do Amazonas -UEA, no Núcleo de Ensino Superior de Careiro Castanho-AM – NESCAC/UEA.

³ Mestre em Tecnologias Emergentes em Educação pela MUST University, Flórida, USA. Professor na Universidade do Estado do Amazonas (UEA).

⁴ Pedagoga e Pós-graduada em Psicopedagogia e Didática do Ensino Superior. Pedagoga da Secretaria Estadual de Educação e Desporto Escolar (SEDUC/AM).



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

ESTÁGIO SUPERVISIONADO: A EXPERIÊNCIA DO USO DA PLATAFORMA CANVA NO MEIO EDUCACIONAL NO ENSINO MÉDIO
Eduardo Santos da Silva, Luan Roberto Souza e Souza, Luiz Sergio de Oliveira Barbosa, Ivone Conrado de Souza

RESUMEN

Este artículo describe las experiencias vividas durante la fase de Pasantía Supervisada II, de la Licenciatura en Computación, de la Universidad del Estado de Amazonas-UEA, en la Escuela Estatal Thomé Ferreira Santiago. Teniendo como objetivo principal presentar a estudiantes y profesores recursos tecnológicos que puedan ser utilizados dentro del aula, para trabajar de manera dinámica, disciplinas teóricas del día a día, como ejemplo, el componente curricular de Historia, para proporcionar conocimientos sobre mapa mental utilizando la plataforma Canva. La investigación busca adoptar un abordaje cualitativo, siendo un estudio descriptivo, relatando las experiencias en el ambiente escolar. Trabajar las potencialidades, especialmente en los temas de creatividad, inventiva, criticidad, interactividad, a través del intercambio de recursos dinámicos e ideas innovadoras. La actividad fue elaborada a partir de la problemática observada durante el período de observación y coparticipación, junto con el apoyo del profesor supervisor de la pasantía, observando las dificultades observadas por los estudiantes sobre la disciplina referida de Historia. La plataforma Canva es una herramienta online con el objetivo de ser colaborativa, en la que buscamos contribuir a la creación del mapa mental de forma rápida y creativa, utilizando el dispositivo móvil o el ordenador.

PALABRAS CLAVE: *Práctica Supervisada. Canva. Graduación en Informática.*

INTRODUÇÃO

O estágio supervisionado é uma experiência educacional na qual o futuro profissional da educação se depara com inúmeras experiências no ambiente escolar. É uma etapa fundamental na formação acadêmica que proporciona ao graduando a oportunidade de aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos durante a graduação em um ambiente prático e real.

O estágio profissional tem por objetivo inserir os alunos no campo de trabalho, configurando uma porta de entrada a estes, portanto volta-se à especialização e treinamento nas rotinas de determinando segmento do mercado de trabalho (PIMENTA; LIMA, 2004).

A tecnologia digital da informação e comunicação desempenha o papel fundamental na educação, proporcionando uma série de benefícios e oportunidades para estudantes, professores e instituições educacionais, pois ela estimula o aprendizado dos alunos, no qual eles podem pesquisar e encontrar recursos educacionais, como jogos educativos, pesquisas em sites educacionais auxiliando no domínio das necessidades específicas de cada aluno.

Como acadêmicos de licenciatura em computação descrevemos a experiência vivenciada no estágio, a utilização dos recursos tecnológicos, bem como a plataforma Canvas, que oferece ferramentas de *design* gráfico e edição de imagens, permitindo aos usuários criarem uma ampla variedade de conteúdo visual de forma rápida e sensível. Diante disso, foi apresentado aos alunos uma metodologia diferente usando recurso tecnológico para que as aulas do componente curricular de História pudessem ser entendidas facilmente, no qual os alunos puderam trabalhar de maneira coletiva os mapas mentais e que foi utilizado no período de regência.

OBSERVAÇÃO

Na etapa inicial de observação os estagiários foram bem recebidos pela direção, no qual conhecemos a escola e suas dependências e em seguida conhecemos os professores das disciplinas, logo depois os estagiários foram designados a diversas turmas da instituição, iniciando sua etapa de observação.

RECIMA21 - Ciências Exatas e da Terra, Sociais, da Saúde, Humanas e Engenharia/Tecnologia



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

ESTÁGIO SUPERVISIONADO: A EXPERIÊNCIA DO USO DA PLATAFORMA CANVA NO MEIO EDUCACIONAL NO ENSINO MÉDIO
Eduardo Santos da Silva, Luan Roberto Souza e Souza, Luiz Sergio de Oliveira Barbosa, Ivone Conrado de Souza

Nos deparamos com um novo ensino médio, no qual foram inseridos outros Componentes Curriculares para a melhoria do conhecimento, uma forma educacional implementada no Brasil com o objetivo de atualizar e melhorar a qualidade do Ensino médio. Percebemos durante as aulas que os professores ainda mostravam dificuldades para elaborar uma aula diferente com as novas disciplinas, visto que alguns professores relataram que não tiveram uma capacitação para que pudessem conhecer mais os novos Componentes Curriculares. No início da observação, a primeira sala que nos recebeu foi a 1ª série turma 01, quando os estudantes estavam apresentando seus trabalhos para a classe do Componente Curricular de Língua Inglesa.

Então fizemos as nossas anotações do dia a dia na sala de aula, sobre como os alunos se comportam e como os professores buscam trabalhar os conteúdos para que os discentes entendam.

COPARTICIPAÇÃO

Na etapa de coparticipação, os estagiários começaram a ter um envolvimento mais ativo nas atividades da sala de aula. Participamos das atividades pedagógicas, auxiliando o professor que estivesse presente na turma, realizando frequências e corrigindo atividades. Nessa etapa o auxílio aos docentes ocorreu em todas as salas, com maior atenção na turma da 3ª série, turma 2.

A escola estava desenvolvendo um novo projeto “Carnaval na escola” e os alunos estavam muito empolgados com esse projeto, visto que seria a primeira edição. A participação dos estagiários foi bastante intensa na confecção de roupas e fantasias, auxiliando os alunos nas pesquisas com ferramentas tecnológicas. Cada turma teve que desvendar as culturas carnavalescas de cada região do Brasil.

Durante essa etapa, ficou evidente também que os alunos têm dificuldade de atenção nas aulas de História, visto que alguns professores ainda utilizam apenas os métodos tradicionais de ensino como a utilização da lousa ou livro didático. Isso acontece nos diferentes níveis e modalidades de ensino, como enfatizado por Chaves (2004)

[...] a maioria dos professores pratica uma avaliação tradicional, basicamente utilizando provas escritas para verificar a retenção dos conhecimentos repassados, não servindo para orientar ou reorientar o aluno, para situá-lo frente as exigências da disciplina e do curso e do papel que os conteúdos de cada disciplina tem na sua formação profissional (p. 04).

Diante disso, se faz problematizar e repensar acerca desse modelo de avaliação. Conversado com os professores titulares da turma para que os estagiários pudessem elaborar uma aula dinâmica e ao mesmo tempo, em que os alunos pudessem conhecer os recursos tecnológicos que existem.

REGÊNCIA

Após completar a etapa de observação e coparticipação, prosseguimos para a parte de regência, no qual constatamos a dificuldade dos alunos na disciplina de História, em que os alunos possuíam dificuldade em preparar um mapa mental. Muitos nunca tinham ouvido falar, muito menos



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

ESTÁGIO SUPERVISIONADO: A EXPERIÊNCIA DO USO DA PLATAFORMA CANVA NO MEIO EDUCACIONAL NO ENSINO MÉDIO
Eduardo Santos da Silva, Luan Roberto Souza e Souza, Luiz Sergio de Oliveira Barbosa, Ivone Conrado de Souza

em preparar um mapa mental. Mediante a situação, buscou-se elaborar uma aula diferente e mais dinâmica utilizando dois recursos tecnológicos.

A proposta foi apresentar aos alunos os recursos tecnológicos para a elaboração dos mapas mentais e também entender o que era o mapa mental, de que maneira iria ajudá-los na disciplina, algumas escolas ainda estão sendo preparadas para a implementação dessas tecnologias, mas ainda faltam preparos por parte de alguns professores, mas as escolas precisam desfrutar desse meio de tecnológico, como diz Valente, a respeito das mudanças na educação:

Infelizmente as mudanças observadas no campo da comunicação não têm a mesma magnitude e impacto com relação à educação. Esta ainda não incorporou e não se apropriou dos recursos oferecidos pelas Tecnologia da Informação e Comunicação (Valente, 2014, p. 142).

Em conjunto com a professora titular, apresentamos a plataforma Canva, que permite criar e editar diversos tipos de *design* gráficos, como imagens, documentos, apresentações, pôsteres, criação de mapas mentais e muito mais, com recursos multimídias. Tivemos suporte da escola e de outros professores em disponibilizar seus horários de aula para a realização desta atividade com o objetivo de interação de conhecimento por meio da plataforma Canva.

Foi apresentado aos alunos e como a plataforma Canva auxilia no desenvolvimento de seus trabalhos usando a criatividade e imaginação. Tivemos grande retorno dos alunos que participaram e compartilharam em grupos suas ideias, contribuindo assim para uma aprendizagem mais significativa e colaborativa em sala de aula.

MÉTODO

O presente relatório discorre sobre um estudo descritivo do tipo de relato de experiência, com objetivo principal aprimorar os conhecimentos teóricos adquiridos durante o curso de licenciatura em computação da Universidade do Estado do Amazonas-UEA. Com a finalidade de descrever uma experiência vivida durante a fase de estágio supervisionado, bem como na obtenção de resultados efetivos.

O estágio foi realizado na Escola Estadual Thomé Ferreira Santiago situada na rua Parauá centro, 210 Careiro- Amazonas. A instituição atua com o Ensino Fundamental II, Ensino Médio e a Modalidade EJA (Educação de Jovens e adultos). Visto que o Ensino Fundamental II atende os turnos Matutino e Vespertino e o Ensino Médio e EJA no turno noturno.

Durante o estágio foi intitulado um período específico para aprendizagem prática, entre os meses de março e abril de 2023, no qual foi escolhida as turmas do Ensino Médio para os momentos de observação, Coparticipação e Regência, com foco maior de desenvolver as atividades de coparticipação e regência na 3ª Serie turma 2.

O processo de estágio supervisionado tem como primeiro passo a observação, no qual o estagiário observa e analisa as atividades desenvolvidas pelo professor ou profissional da área em que está estagiando tendo a oportunidade de conhecer o ambiente entender as dinâmicas dentro de sala de aula, e observar a relação entre o professor e alunos. Logo depois o estágio passa para etapa

RECIMA21 - Ciências Exatas e da Terra, Sociais, da Saúde, Humanas e Engenharia/Tecnologia



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

ESTÁGIO SUPERVISIONADO: A EXPERIÊNCIA DO USO DA PLATAFORMA CANVA NO MEIO EDUCACIONAL NO ENSINO MÉDIO
Eduardo Santos da Silva, Luan Roberto Souza e Souza, Luiz Sergio de Oliveira Barbosa, Ivone Conrado de Souza

de Coparticipação, no qual o estagiário passar a auxiliar o professor dentro de sala, tendo um envolvimento mais ativo nas atividades participando de discussões pedagógicas, preparando materiais didáticos e acompanhar os alunos em atividades extracurriculares.

Por fim vem a etapa de Regência, no qual o estagiário assume a responsabilidade pela condução das aulas sob a supervisão do professor titular da sala. A regência permite que o estudante posse definitivamente a experimentar o papel do professor desenvolvendo as atividades educacionais e métodos de ensino, buscando sempre um ensino de qualidade e inovações para que as aulas sejam diferenciadas.

O objetivo final do estagiário no ambiente escolar é proporcionar oportunidade de integrar teoria e prática, desenvolvendo habilidades pedagógicas para um futuro promissor na educação.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Com o avanço da utilização de ferramentas tecnológicas dentro das salas de aula, destaca-se bastante ao aprendizado do discente. Mas, no momento da prática é notório que as escolas ainda não estejam com a preparação adequada para implementação das ferramentas utilizadas no período de estágio, visando auxiliar positivamente na educação.

Diante disto, o professor ainda continua optando pela forma de ensino tradicional, devido à sua falta de habilidades sobre as ferramentas inovadoras que venham a fazer com que o aluno seja protagonista de seu próprio ensino, Alves e Matsukura (2012) acrescentam que: Os professores julgam a necessidade da utilização de recursos pedagógicos práticos, específicos, atrativos ao aluno e que os possibilitem superar as suas dificuldades facilitando o caráter geral do trabalho escolar. As autoras apontam como recursos, equipamentos de tecnologia assistiva, tais como engrossadores para o uso de lápis, computadores adaptados conforme as necessidades do aluno e o uso da comunicação alternativa que permite promover e ampliar as habilidades das pessoas com limitações funcionais.

A professora que nos acompanhou durante o processo da aplicação da regência, tem uma formação de valor na sua área curricular, pois sua formação é pós-graduada em ensino de História, no decorrer do período em que passamos com ela, nos passou bastante domínio de seu conteúdo, haja visto que os discentes exibiam grandes dificuldades na abstração da disciplina abordada.

Dias antes da nossa regência, foi desenvolvido entre os colegas de estágio um plano de ação, justamente para solucionar a problemática.

A proposta de intervenção na disciplina de História surgiu devido à difícil compreensão por parte dos alunos sobre como a estrutura do mapa é feita e todas as suas características. Com isso, foi proposto uma aula utilizando o *PowerPoint* e realizando uma prática com os alunos utilizando cartazes, assim podendo esclarecer algumas dúvidas sobre o que os alunos ainda não compreenderam e também utilizar a tecnologia de forma benéfica para a educação. Segundo o *site* da MALTANET (2020), "Há muitos benefícios para o uso de tecnologia em sala de aula, como tornar



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

ESTÁGIO SUPERVISIONADO: A EXPERIÊNCIA DO USO DA PLATAFORMA CANVA NO MEIO EDUCACIONAL NO ENSINO MÉDIO
Eduardo Santos da Silva, Luan Roberto Souza e Souza, Luiz Sergio de Oliveira Barbosa, Ivone Conrado de Souza

a aprendizagem mais prática, lúdica e dinâmica. Além disso, permite o engajamento dos alunos com o conteúdo e desenvolvimento das habilidades criativas.”

Com isso, a utilização da tecnologia da maneira correta tem o potencial de impulsionar o processo de aprendizagem na escola, objetivando um aprendizado mais participativo e dinâmico para o aluno com a utilização da plataforma Canvas, que é a plataforma de *design* mais usada do mundo, disponibilizando recursos que dinamizam as aulas.

De acordo com site da CEDUC,

A Canva é a plataforma de *design* mais usada do mundo, disponibilizando recursos que dinamizam as aulas, como infográficos, apresentações e demais ferramentas desenvolvidas especialmente para educação. O uso desta ferramenta é possível graças à parceria entre a Seduc e o Google que, em maio, propiciou a criação de 180 mil contas de e-mail institucionais para que professores e estudantes tivessem acesso ilimitado do Google for Education, aos recursos de uma das principais plataformas educacionais do mundo.

Assim, torna-se evidente que a utilização desta ferramenta como auxílio na aula de História focada no Mapa Mental, tem a capacidade de impulsionar o aprendizado e a compreensão sobre o assunto que está sendo abordado em sala de aula.

O mapa mental pode ser útil durante a preparação para uma prova, um teste, para montar uma redação, um texto longo e até organizar o cronograma de um projeto ou grupo de tarefas educacionais, tem a grande importância para a compreensão e criatividade sobre assuntos humanísticas e culturas, seguindo o pensamento de Mariane Roccole, no *site* Estudar Fora.

A técnica nada mais é do que uma forma de organizar conteúdos e colocá-los em sequência lógica de um jeito que seu cérebro consegue memorizar. O modelo em árvore radial aumenta o poder de fixação mental através de uma técnica visual que trabalha cores, imagens e palavras de destaque. O mapa mental pode ser útil durante a preparação para uma prova, um teste, para montar uma redação, um texto longo e até organizar o cronograma de um projeto ou grupo de tarefas educacionais.

O conteúdo programático que no qual foi abordado, foi realizado com a orientação da professora da citada disciplina, neste momento nos deparamos com a grande dificuldade.

Com isso, aprender sobre mapa mental ajudou bastante os alunos a desenvolverem o seu total conhecimento, e compreender situações que futuramente podem surgir na sua vida profissional ou acadêmica, assim podendo criar pensamentos críticos e compreensível na medida que se desenvolvem.

Em seguida realizamos a aplicação do mapa mental na sala de aula de forma clara e objetiva com o uso da tecnologia na sala de aula auxiliando para resultados positivos.

Seguindo com a apresentação no 1º Momento: Apresentação dos objetivos da aula, 2º Momento: Breve introdução sobre o conteúdo da aula; 3º Momento: Apresentação do conteúdo utilizando o *PowerPoint*; 4º Momento: Apresentação do conteúdo com exemplos de mapa mental; 5º Momento: Apresentação da plataforma Canvas e como será feita a atividade prática.



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

ESTÁGIO SUPERVISIONADO: A EXPERIÊNCIA DO USO DA PLATAFORMA CANVA NO MEIO EDUCACIONAL NO ENSINO MÉDIO
Eduardo Santos da Silva, Luan Roberto Souza e Souza, Luiz Sergio de Oliveira Barbosa, Ivone Conrado de Souza

Figura 1. Registro do primeiro contato com mapa mental com alunos da 3ª série da Escola Estadual Thomé Ferreira Santiago



Fonte: Elaborada pelos autores

Podemos perceber o impacto que foi causado com a aplicação da metodologia citada, no qual os discentes nos relataram que com o método do mapa mental a aprendizagem se torna mais fácil e que foi algo diferente para eles, a aceitação foi muito produtiva com a participação de todos.

CONSIDERAÇÕES

Nas considerações finais desse artigo sobre Estágio supervisionado na Escola Estadual Thomé Ferreira Santiago, é importante refletir sobre a experiência vivida e os resultados alcançados durante o estágio. Foi observado de perto o trabalho que a escola desenvolve com os alunos e professores, seu cotidiano em meio às dificuldades para levar um Ensino de qualidade para a sociedade indivíduo. Além de participar das atividades pedagógicas usando os meios tecnológicos na elaboração de atividades.

Também ao longo desse período, foi possível perceber o papel do professor como mediador do conhecimento e facilitador de aprendizagem dos alunos aplicando conhecimentos teóricos adquiridos ao longo da formação acadêmica. Além disso, o trabalho em equipe com os colegas estagiários e professores da instituição que permitiu compreender a importância do trabalho coletivo em busca conjunta de ferramentas educacionais que fazem o enriquecimento educacional.

Por fim, expressar a gratidão aos professores e alunos da escola pela acolhida, orientação e apoio durante o estágio, contribuindo na formação como futuro professor para enfrentar os desafios futuros da carreira docente.



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

ESTÁGIO SUPERVISIONADO: A EXPERIÊNCIA DO USO DA PLATAFORMA CANVA NO MEIO EDUCACIONAL NO ENSINO MÉDIO
Eduardo Santos da Silva, Luan Roberto Souza e Souza, Luiz Sergio de Oliveira Barbosa, Ivone Conrado de Souza

REFERÊNCIAS

ALVES, A.C. J.; MATSUKURA, T. S. O uso de recursos de tecnologia assistiva por crianças com deficiência física na escola regular: a percepção dos professores. *Cadernos de Terapia Ocupacional UFSCar*, v. 20, n. 3, p. 381-392, 2012.

CHAVES, S. Avaliação da aprendizagem no Ensino Superior: realidade, complexidade e possibilidades. In: **Anais** [...] 27 Reunião anual ANPED, 2004. p. 1-16.

LINS, Ana Paula. Seduc faz parceria inédita com a plataforma Canvas para Educação. **MALTANET**, 2020. Disponível em: <https://www.maltanet.com.br/v2/noticias/2020/10/06/seduc-faz-parceria-inedita-com-a-plataforma-canvas-para-educacao>. Acesso em: 30 mar. 2023.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2004. (Coleção docência em formação. Séries saberes pedagógicos).

ROCCOLE, Mariane. Mapa Mental: Como Fazer e para que serve essa técnica. [S. l.: s. n.]: s. d. Disponível em: <https://www.estudarfora.org.br/mapamental/#:~:text=O%20mapa%20mental%20pode%20ser,projeto%20ou%20grupo%20de%20tarefas>. Acesso em: 30 mar. 2023.

TECHTUDO. Tudo sobre o Canvas. **TECHTUDO**, s. d. Disponível em: <https://www.techtudo.com.br/tudo-sobre/canva/>. Acesso em: 30 mar. 2023.

VALENTE, José Armando. A Comunicação e a Educação baseada no uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação. **Revista UNIFESO – Humanas e Sociais**, v. 1, n. 1, 2014, p. 141-166.