



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR
ISSN 2675-6218

PROPOSTA DE PROJETO DE CRIAÇÃO DO ESPAÇO MEMÓRIA DO IFAM CAMPUS CMDI

**PROPOSAL FOR A PROJECT FOR THE CREATION OF THE MEMORY SPACE OF THE IFAM
CAMPUS CMDI**

**PROPUESTA DE PROYECTO PARA LA CREACIÓN DEL ESPACIO DE MEMORIA DEL IFAM
CAMPUS CMDI**

Sarley de Araújo Silva¹, Fernando Luiz das Neves Pereira Filho², Ana Carolina da Silva Mendes³

e483923

<https://doi.org/10.47820/recima21.v4i8.3923>

PUBLICADO: 08/2023

RESUMO

O projeto resume-se a relação entre Memória e História, particularmente atentando para a interação dessa relação com as instâncias do Espaço e do Tempo. O objetivo é traçar uma visão panorâmica da história do Campus e da Instituição como um todo, refletindo sobre o conceito de Memória e Cultura, desde os primórdios da implantação do Campus. A metodologia aplicada resume-se à pesquisa documental e bibliográfica abordando: memória, fatos, registros fotográficos e documentais, lugares de memória e tempo. Conclui-se que a criação desse espaço memória contribui para divulgação e preservação da identidade institucional, possibilitando uma reflexão profundada sobre o passado por meio de sua representação no tempo presente.

PALAVRAS-CHAVE: História. Memória. Cultura.

ABSTRACT

The project boils down to the relationship between Memory and History, paying particular attention to the interaction of this relationship with instances of Space and Time. The objective is to draw a panoramic view of the history of the Campus and the Institution as a whole, reflecting on the concept of Memory and Culture, since the beginning of the implementation of the Campus. The applied methodology boils down to documentary and bibliographical research addressing memory, facts, photographic and documentary records, places of memory and time. It is concluded that the creation of this memory space contributes to the dissemination and preservation of the institutional identity, enabling a deep reflection on the past through its representation in the present time.

KEYWORDS: History. Memory. Culture.

RESUMEN

El proyecto se reduce a la relación entre Memoria e Historia, prestando especial atención a la interacción de esta relación con instancias de Espacio y Tiempo. El objetivo es trazar una panorámica de la historia del Campus y de la Institución en su conjunto, reflexionando sobre el concepto de Memoria y Cultura, desde el inicio de la implementación del Campus. La metodología aplicada se reduce a la investigación documental y bibliográfica abordando: la memoria, los hechos, los registros fotográficos y documentales, los lugares de la memoria y el tiempo. Se concluye que la creación de este espacio de memoria contribuye a la difusión y preservación de la identidad institucional, posibilitando una profunda reflexión sobre el pasado a través de su representación en el presente.

PALABRAS CLAVE: História. Memoria. Cultura.

¹ Mestre em Engenharia de Processos. UFPA.

² Especialista em Logística IFAM/AM.

³ Cursando Curso Superior de Tecnologia em Eletrônica Industrial-IFAM/AM.



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

PROPOSTA DE PROJETO DE CRIAÇÃO DO ESPAÇO MEMÓRIA DO IFAM CAMPUS CMDI
Sarley de Araújo Silva, Fernando Luiz das Neves Pereira Filho, Ana Carolina da Silva Mendes

1 INTRODUÇÃO

A implantação do espaço memória do Campus Manaus Distrito Industrial nasceu da necessidade de coletar dados históricos, culturais e preservar a memória da Instituição. O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas apresenta sua história em Manaus desde o início do século XX. Uma das escolas de aprendizes artífices criada no ano de 1909, pelo então Presidente da República, Nilo Procópio Peçanha, a “escola técnica” de Manaus é um marco da história da educação profissional no Brasil. Seus registros, hoje arquivados em um museu localizado no interior da instituição, são de uma riqueza histórica que contribuirá para reconstruir a história da educação das classes trabalhadoras na Amazônia e no Brasil. Segundo Bellotto, a memória de uma instituição constitui um conjunto de informações e/ou documentos, orgânicos ou não, é a matéria documental em estado bruto.

Esse trabalho se justifica pela necessidade de implantar o espaço memória no IFAM/CMDI com importância de resgatar a memória Institucional. O objetivo geral é criar acervo espaço Memória, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas - IFAM, Campus Manaus Distrito Industrial - CMDI. Através dos objetivos específicos resgatar, catalogar, digitalizar, organizar o acervo histórico do IFAM CMDI, disponibilizar meios de acesso ao público para pesquisa do acervo histórico. Como criar um espaço memória? Através de dados como; dados históricos, culturais e patrimônio documental.

O espaço memória serve como acervo e local para pesquisas, bem como é dada sua importância para visitação da comunidade acadêmica e local. À luz de seus estudos sobre memória, da Silva (2009) argumenta que “a memória é então o passado se encontrando no presente, e o espaço é fundamental para isto, pois as recordações serão sempre vivas ao deparar-se com ele”. A memória não é um conjunto de fatos, mas um processo, cuja compreensão acontece pelo movimento e pela ação, e “as lembranças são imóveis e tanto mais sólidas quanto mais bem especializadas” (Bachelard, 1978, p. 203).

Para LeGoff (2003), a memória possui a capacidade de armazenar determinadas informações, através de funções psíquicas, onde o homem pode atualizar impressões ou informações passadas, ou que ele representa como passadas. Além disso, a memória é inerente à existência humana, sofrendo constantes atualizações por meio de um processo dialético, de adaptações e conflitos.

As memórias permitem que resgatem as identidades existentes nas cidades, através das histórias que são trazidas pelos cidadãos. As representações mediante os monumentos são, por exemplo, os traços deixados nas cidades para que uma história seja sempre lembrada, fazendo com que sua trajetória seja baseada na verdade, nunca em um fato não ocorrido, já que a temporalidade tratou de diluir as informações passadas (Pesavento, 2008).

A memória traz consigo uma importância com relação ao conteúdo histórico que traz, mesmo sendo seletivo, de caráter individual ou coletivo. Tal ponto corrobora para que haja o entendimento de



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

PROPOSTA DE PROJETO DE CRIAÇÃO DO ESPAÇO MEMÓRIA DO IFAM CAMPUS CMDI
Sarley de Araújo Silva, Fernando Luiz das Neves Pereira Filho, Ana Carolina da Silva Mendes

que, toda a carga histórica que é trazida com a memória influencia também na formação da identidade, que compreende a aceitabilidade através do diálogo entre os pares. (Pollak, 1992).

1.1 Espaço memória

Na preservação da Memória Institucional é necessário o trabalho de resgate, organização e disponibilização de informações e documentos. Sendo fundamental ser pensada de forma sistêmica, como um processo permanente de construção e reconstrução da organização, para permitir que o caráter histórico, probatório e patrimônio documental seja garantido às gerações futuras se consolide como identidade institucional. A memória da instituição mostra a trajetória construída ao longo da sua existência. É a referência dos valores e das experiências, buscando garantir a identidade institucional. A importância desse trabalho reside na criação do espaço memória no intuito de resgatar as histórias do IFAM/CMDI.

1.2 Justificativa

Ao lembrar-se da palavra “memórias” imediatamente direcionamos nossos pensamentos para a preservação de nossas lembranças e conhecimentos adquiridos ao longo de nossas vidas. A memória, fonte inesgotável de informações, é a base principal para a construção da história e o fator responsável por encontrar a eternidade dos acontecimentos. É subjetivo, funciona como um guia que revela o passado emergente de reconstruções seletivas da história e a partir dessas reconstruções é possível construir o contexto em que vivemos. A memória pode ser classificada em categorias individuais e coletivas, mas chega a um ponto em que elas se entrelaçam e reconstróem o passado de uma determinada época social. Dessa forma, pode-se dizer que a memória coletiva cria um vínculo entre várias ideias que conservam uma parte do passado e permanecem vivas em grupos, garantindo o sentido de identidade dos indivíduos.

Considerar a importância de implantar um espaço memória, pois visa adquirir, conservar, investigar, comunicar e expor o patrimônio material e imaterial do Instituto. Sendo assim, o objetivo é manter o espaço memória vivo, fazendo com que as pessoas façam parte do meio institucional. Assim, trabalhar com a memória evita o esquecimento do tempo, necessário para salvar o passado.

2 MÉTODO

O estudo foi realizado por meio da pesquisa documental, pesquisa bibliográfica, artigos, dissertações e pesquisa *in loco* na implantação do espaço memória no IFAM/CMDI. Segundo Lakatos e Marconi (2001), a pesquisa documental é a coleta de dados em fontes primárias, como documentos escritos ou não, pertencentes a arquivos públicos; arquivos particulares de instituições e domicílios, e fontes estatísticas. A pesquisa bibliográfica, considerada uma fonte de coleta de dados secundária, pode ser definida como: contribuições culturais ou científicas realizadas no passado sobre um determinado assunto, tema ou problema que possa ser estudado (Lakatos; Marconi, 2001;



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

PROPOSTA DE PROJETO DE CRIAÇÃO DO ESPAÇO MEMÓRIA DO IFAM CAMPUS CMDI
Sarley de Araújo Silva, Fernando Luiz das Neves Pereira Filho, Ana Carolina da Silva Mendes

Cervo; Bervian, 2002). Os passos metodológicos para a execução das atividades do projeto incluem a revisão da literatura sobre o tema e a construção de informações locais.

Etapas e Atividades

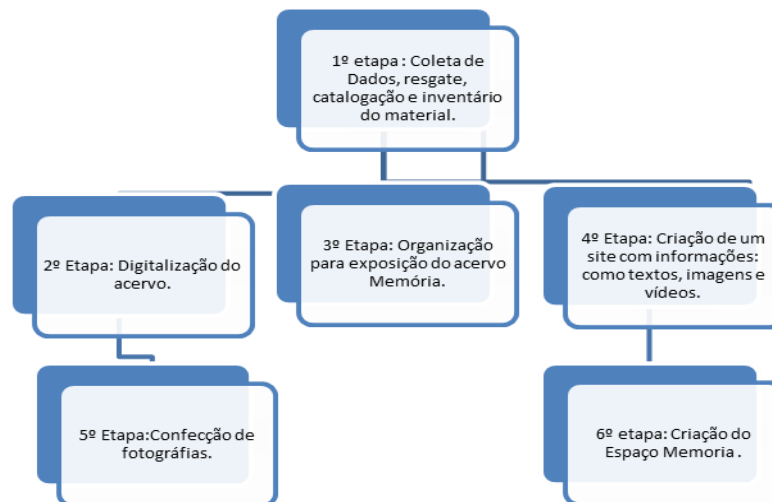


Figura 1 – Fluxograma

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

O espaço memória como metodologia para estudo de fatos históricos e institucionais em um Instituto Federal do Amazonas é uma proposta ousada no que tange a valorização da trajetória do IFAM/CMDI. Criação de acervo catalogado e espaço memória. A comunidade acadêmica do Campus IFAM – CMDI, sentiu-se valorizada, bem como os educandos e comunidades que presenciaram a história da Instituição através dos diversos suportes: documentos, fotos, equipamentos e relatos de pertencimento de ex-alunos, professores e diretores a essa instituição.

A comunidade local composta por antigos discentes e servidores do Instituto, puderam mergulhar na própria história, entender sobre as diferentes faces do patrimônio histórico e cultural, perceber que podemos ser uma instituição com memória, aprendendo com o passado para entender o presente e melhorando o aprendizado para o futuro, valorizando ainda mais os 30 anos de existência da Campus Manaus Distrito Industrial – IFAM - CMDI. Preservar a memória do lugar em que vivemos é manter a história de seu povo viva e uma forma de fortalecer suas bases. Para que essa memória seja preservada, é preciso conservar fotos, documentos, objetos e organizar os registros dos fatos (SRE, 2018).

O IFAM-CMDI e sua trajetória histórica: do Gênesis ao presente.

Com a missão de promover uma educação de excelência através do ensino, pesquisa, extensão e inovação tecnológica, e visando à formação do cidadão crítico, autônomo, empreendedor



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

PROPOSTA DE PROJETO DE CRIAÇÃO DO ESPAÇO MEMÓRIA DO IFAM CAMPUS CMDI
Sarley de Araújo Silva, Fernando Luiz das Neves Pereira Filho, Ana Carolina da Silva Mendes

e comprometido com o desenvolvimento social, científico e tecnológico do País, teve sua obra concluída em setembro de 1990 e inaugurada em 12 de março de 1990, na gestão do Presidente Fernando Collor de Mello e Diretor da escola técnica Federal do Amazonas-UNED/AM Jorge Humberto Barreto.

“Toda fotografia é um certificado de presença” (Barthes, 1984, p.129).

A seguir, transcorremos um breve relato das trajetórias histórica da Instituição que estão entrelaçadas na gênese da criação da UNED- IFAM/CMDI.

Figura 2– Vista da área de construção da Escola Técnica Federal de Manaus – UNED 1990



Fonte: Documentário UNED, (1990)

Figura 3– Inauguração da Escola Técnica Federal de Manaus-UNED 1990



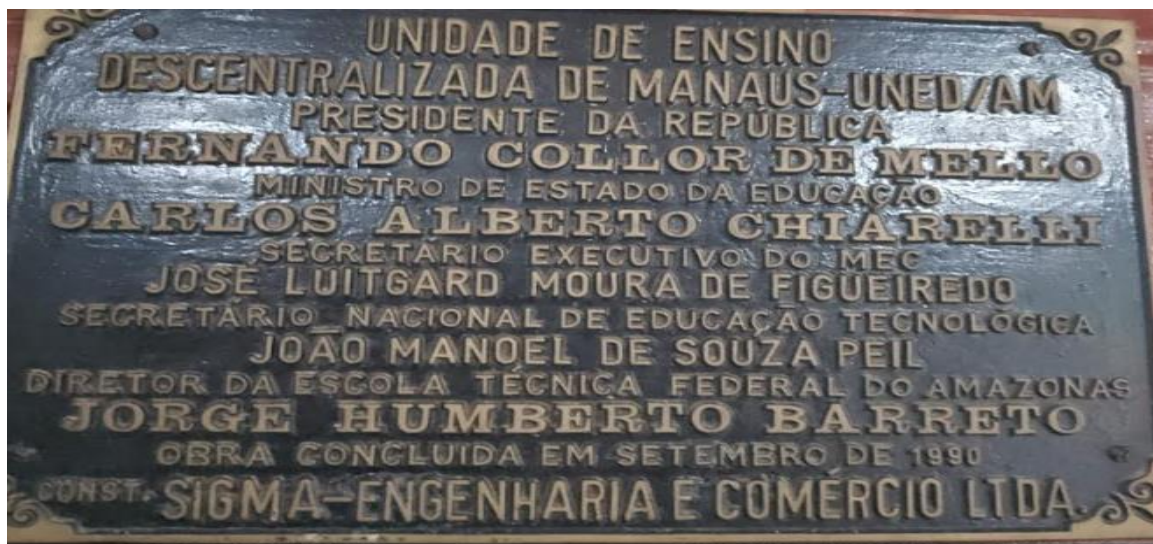
Fonte: Documentário UNED, (1990)



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR
ISSN 2675-6218

PROPOSTA DE PROJETO DE CRIAÇÃO DO ESPAÇO MEMÓRIA DO IFAM CAMPUS CMDI
Sarley de Araújo Silva, Fernando Luiz das Neves Pereira Filho, Ana Carolina da Silva Mendes

Figura 4– Placa de conclusão da Escola Técnica Federal de Manaus-UNED 1990



Fonte: Documentário UNED, (1990)

Figura5 – Retroprojektor CEFET



Retroprojektor. Modelo: Apollo. CEFET-AM.



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

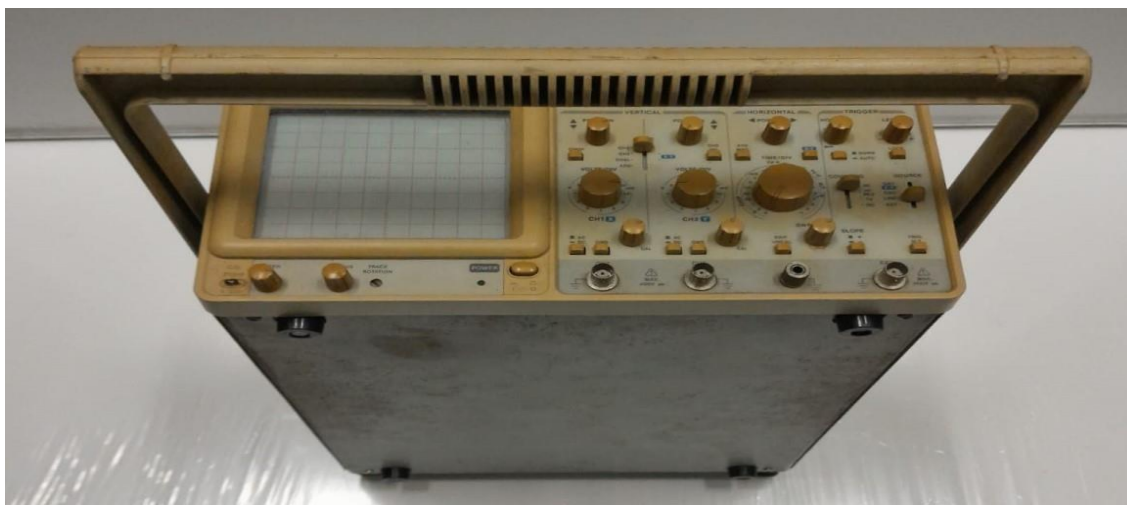
PROPOSTA DE PROJETO DE CRIAÇÃO DO ESPAÇO MEMÓRIA DO IFAM CAMPUS CMDI
Sarley de Araújo Silva, Fernando Luiz das Neves Pereira Filho, Ana Carolina da Silva Mendes

Figura 6–Vitrola CEFET



Vitrola de disco, CEFET-AM.

Figura 7 – Osciloscópio analógico CEFET



Osciloscópio analógico. Modelo: Iminipa MO-1222. CEFET-AM

4 CONSIDERAÇÕES

A memória pode ser utilizada como uma ferramenta de apoio e legitimação da história que se contar, buscando valorizar e fortalecer a imagem institucional. A instrumentalização da memória preservada através da documentação acaba se tornando em determinados momentos uma prática. A memória pode ser utilizada como ferramenta de sustentação e legitimação da história contada, atuando na melhoria e fortalecimento da imagem da instituição.

Os objetivos foram alcançados com sucesso ao possibilitar criar o espaço memória preservando sua memória, cultura e fortalecendo seus laços de identidade.



RECIMA21 - REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR ISSN 2675-6218

PROPOSTA DE PROJETO DE CRIAÇÃO DO ESPAÇO MEMÓRIA DO IFAM CAMPUS CMDI
Sarley de Araújo Silva, Fernando Luiz das Neves Pereira Filho, Ana Carolina da Silva Mendes

Conclui-se que a criação desse espaço memória contribui para divulgação e preservação da identidade institucional, possibilitando uma reflexão profundada sobre o passado por meio de sua representação no tempo presente.

REFERÊNCIAS

BACHELARD, Gaston. A poética do espaço. *In*: BACHELARD, Gaston. **A Filosofia do Não; O novo espírito científico; A poética do espaço**. São Paulo: Abril Cultural, 1978, p. 181-354. (Série Os Pensadores).

BARTHES, R. **A câmara clara**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Reflexões sobre o conceito de memória no campo da documentação administrativa. *In*: BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Arquivos permanentes. Tratamento documental**. Rio de Janeiro: FGV, 2006. P. 271-278.

CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino. **Metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2002.

IFAM; CMDI; DISTRITO INDUSTRIAL. **CDI Promove Visita do Primeiro Diretor da Unidade de Ensino Descentralizada**. [S. l.]: UNED-ETFAM, 2023. Disponível em: <http://www2.ifam.edu.br/campus/cmd/noticias/cdi-promove-visita-do-primeiro-diretor-da-unidade-de-ensino-descentralizada-uned-etfam>.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Fundamentos metodologia científica**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

LEGOFF, Jacques. **História e Memória**. Campinas: Editora Unicamp, 2003.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. História, memória e centralidade urbana. **Revisto Mosaico**, v. 1, n. 1, jan./jun. 2008.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.

SILVA, Claudinei Fernandes Paulino da. A teoria da Memória Coletiva de Maurice Halbwachs em Diálogo com Dostoiévski: Uma Análise Sociólogo Religiosa a partir da Literatura. **Revista de Reflexão Teológica da Faculdade Batista de Campinas**, Campinas, v. 5, n. 2, dez. 2009. ISSN: 1980-0215.

SRE. Almenara. **Superintendência Regional de Ensino de Almenara**. Minas Gerais: Evento, 2018. Disponível em: <https://srealmenara.educacao.mg.gov.br/bancodenoticias/2uncategorised/142aimportanciaderesgatarmemorias#:~:text=Preservar%20a%20mem%C3%B3ria%20do%20lugar.organimizar%20os%20registros%20dos%20fatos>.

UNED - UNIDADES DE ENSINO DESCENTRALIZADAS. **Drive Google**. Manaus: UNED, 1990. Disponível em: <https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive>.